alfabeto

Ogni mese 21 PROPOSTE di cose, eventi, persone e fatti interessanti da scoprire, per costruire insieme una società più giusta: podcast, libri, film, canzoni, mostre, spettacoli, siti, laboratori. Seguiteci!

ACQUA - Noi Italiani siamo colonialisti? Lo siamo stati? Che ne sappiamo? E oggi cosa siamo? *"Acqua di Colonia"* è uno spettacolo teatrale di **Elvira Frosini** e **Daniele Timpano** che si fa queste domande. Il colonialismo italiano è una storia rimossa e negata, che in realtà dura 60 anni, inizia già nell'Ottocento, ma che nell'immaginario comune si riduce ai 5 anni dell'Impero Fascista. È acqua passata, acqua di colonia, cosa c'entra col presente? Lo spettacolo è diventato un libro ed un podcast di radio Rai.
https://bit.ly/3QJh1hB

BACK STAGE -E' disponibile su internet il primo episodio di *"Newsroom, La Stanza delle Inchieste"*, il nuovo podcast di IrpiMedia, la testata indipendente di giornalismo d'inchiesta. Questo podcast è un modo per entrare nel backstage della redazione di **IrpiMedia**, dove si parla non solo delle storie ma anche del perché e del come vengono scelte. Ogni episodio affronterà gli avvenimenti più importanti della settimana, proponendo un prodotto giornalistico che serve (non solo) per informarsi, ma per capire a fondo la realtà in cui viviamo.
https://bit.ly/3FhAbsx

COLONIALISMO - Razzismo e crisi ambientale sono le due facce di una stessa medaglia: il colonialismo. E' questa la tesi che **Malcom Ferdinand** sviluppa nel suo libro *"Un'ecologia decoloniale"*. Ferdinand guarda alle devastazioni attuali e alla storia della schiavitù per ridefinire il colonialismo come modo di abitare la terra e l'attuale sconvolgimento del pianeta come suo effetto diretto. Il libro pone alla base della sfida ecologica la pluralità delle condizioni di vita e delle forme di oppressione che interessano gli esseri sia umani che non.
https://bit.ly/4h4kVMN

DROGBA - **Hervé N.Dri** è un migrante divenuto schiavo. Riesce a sfuggire alle minacce di morte e ritorna in Costa D'Avorio sfruttando il nome del calciatore Drogba. Ha raccontato la sua storia nel libro *"Come Drogba mi ha salvato"*. E' un libro che non dà manforte all'ideologia dell'accoglienza, e neanche a quella dell'invasione. Il suo obiettivo è sensibilizzare i suoi conterranei sulla tratta di esseri umani in tutta l'Africa, non ha niente a che fare con il dibattito in Europa sulle migrazioni. Storie come quelle di Hervé N'Dri in Europa non arrivano proprio. Si fermano in Africa.
https://bit.ly/4kD00DB

EMERGENTI – *"OpenDDB"* è una piattaforma per la visione di opere cinematografiche auto-prodotte o co-prodotte prevalentemente da autori, autrici e case di produzione emergenti. **OpenDDB** è anche un luogo di incontro per creare dibattito, condividere reti sui territori, visioni e pratiche. OpenDDB è l'unica piattaforma ad aver destrutturato il concetto di prezzo fisso: ognuna delle circa 700 opere presenti in catalogo, infatti, è disponibile con una donazione libera e responsabile.
https://openddb.it/

FEBBRE - Ristoranti spesso vuoti ma con fatturati altissimi, locali che aprono e chiudono in poco tempo, catene in espansione rapidissima anche durante il lockdown. Questi e altri fenomeni della ristorazione bolognese vengono raccontati e osservati da vicino nella serie di video-inchieste *"La Febbre del Cibo"* che nasce da decine di segnalazioni che **Libera-Bologna** ha ricevuto da parte di cittadini. E' possibile che mafia, riciclaggio, criminalità in doppio-petto vanno a finire nel piatto? Per queste inchieste, rese pubbliche su internet, Libera Bologna è stata più volte minacciata
https://bit.ly/3XvXAg3

GLOBALE - La musicista statunitense **Rhiannon Giddens**, vincitrice del premio Pulitzer nel 2023, ha tenuto una serie di conversazioni sonore con musicisti multiculturali riuniti nel progetto *"Silk Road"* (la via della seta), un progetto che mette a contatto differenze radicali per generare musica, e cultura, dalla collaborazione globale. Queste conversazioni musicali sono ora disponibili in una serie di video accessibili dalle più comuni piattaforme, dal titolo *"My music"*. E' facile lasciarsi affascinare dalle sonorità d'avanguardia emesse da strumenti antichissimi.
https://bit.ly/4hpshuu

HILMA - Dal Rinascimento ai giorni nostri, sono state tante le pittrici, scultrici, fotografe, performer che hanno dato un contributo d'avanguardia alla cultura visiva: dalle più note Artemisia Gentileschi e Frida Kahlo alle altrettanto iconiche Hilma af Klint e Yayoi Kusama. Eppure, non se ne molto sul loro conto. La storica dell'arte francese **Marion Augustin** ha allora deciso di raccontare queste artiste nel libro *"La finestra dei tuoi occhi. L'arte delle donne a fumetti"*, illustrato nella edizione italiana da **Sara Coleone**. Un viaggio alla scoperta di bellezza e ribellione.
https://bit.ly/41Ttw0w

INTELLIGENZA - I libri di storia del futuro celebreranno il decennio che stiamo vivendo come il momento in cui si è affermata l'intelligenza artificiale. Ma che cos'è l'intelligenza artificiale? Ed è corretto chiamarla proprio così? Il dibattito è apertissimo, e la necessità di parole fondate è avvertita sempre di più. Attraverso il centro **Nexa**, il Politecnico di Torino ha aperto a chiunque il dibattito fra esperti, scienziati, giornalisti, intellettuali su aspetti importanti, urgenti, sottaciuti ed inediti di queste tecnologie. Chiunque può seguire i canali del Nexa ed iscriversi alla mailing list direttamente sul sito.
nexa.polito.it

LESSICO - Gli effetti della crisi climatica si fanno sentire sempre più di frequente nel mondo intero e anche da noi in Europa, dalla Romagna a Valencia. Nel frattempo le posizioni negazioniste arrivano fino alla Casa Bianca. Il podcast di Radio Rai *"Le parole dell'ambientalismo"* propone un lessico minimo - da estrattivismo a antropocene, da ecoattivismo a greenwashing - selezionato dalla ricercatrice e attivista **Marica Di Pierri** per capire cause, evoluzione e soluzioni alle crisi ambientali che viviamo e comprendere l'urgenza di accelerare la transizione ecologica.
https://bit.ly/43ypagx

MALESANGUE - Raffaele gioca a calcio, fa il portiere, ed è un tifoso accanito del Taranto, luogo in cui è nato. Crescendo diventa l'allenatore dei portieri della prima squadra della sua città nel campionato nazionale dilettanti, ma soprattutto diventa un operaio dell'Ilva. L'ingresso nella più grande e inquinante acciaieria d'Europa gli fa vivere eventi traumatici legati al lavoro operaio, tra sfruttamento, mancanza di sicurezza e gravi effetti sulla salute. **Raffaele Cataldi** ne racconta la storia, che è soprattutto la storia di un'intera classe operaia lasciata da sola ad affrontare enormi ingiustizie, in *"Malesangue"*, ed. Alegre.
https://bit.ly/4hk4Oec

NOI - La guerra si insegna, e la pace invece? Quali sono i modelli e i metodi per imparare a gestire i conflitti? Quali possono essere svolti a scuola? Come possiamo scendere in campo in prima persona sia in Italia che all'estero? A questi temi, al tentativo di dare risposte a queste domande, è dedicato il numero di Febbraio 2025 della rivista *"Vita"*, intitolato **La Pace siamo noi**. Per chi se lo fosse perso in edicola, il numero in questione si può acquistare sempre in formato digitale.
https://www.vita.it/rivista/la-pace-siamo-noi/

ORSO - *"Raise"* è il nuovo album di **Elli De Mon**, una band costituita da un solo elemento: una donna. Elli de Mon si è fatta conoscere ed apprezzare per il suo blues selvaggio e impuro, contaminato dal punk e dalla musica indiana: nei suoi concerti, passa dalla chitarra al sitar durante uno stesso brano. Raìse è un piccolo libro illustrato che reinterpreta la leggenda di un uomo, Orso, tormentato dal suo passato e alla ricerca di redenzione. C'è un segreto di questa artista che i suoi stili musicali custodiscono gelosamente: Elli De Mon è una musicista italiana, Vicentina per la precisione.
https://bit.ly/41r2kVt

PALESTINA - Il prossimo Giugno, si concluderà la 18 edizione del **Festival delle Culture di Ravenna**, che, già da Gennaio, sta proponendo incontri, proiezioni, concerti, spettacoli che ruotano intorno ai molteplici aspetti dell'intercultura. Il tema portante dell'edizione di quest'anno è *"Oltre il conflitto"*. Per i prossimi mesi, il programma prevede iniziative sui diritti umani in Iran, la disgregazione della Jugoslavia, l'invasione dell'Ucraina e, per la prima volta in Italia, una rassegna che darà voce alla diaspora palestinese: **Rasha Nahas** (24 aprile), **Kamilya Jubran** (23 maggio), **47Soul** (24 maggio) e **Bashar Murad** (25 maggio).
https://bit.ly/4bCnyEw

QUERCE - Ognuno di noi si è imbattuto almeno una volta in uno Zhang o in una Xi. Ci siamo anche chiesti: "Ma in Cina, si chiamano tutti Zhang e Xi?". Ovviamente no. E allora? Il mistero ce lo svela una designer cinese, **Liuhuaying Yang**, nel suo grafico interattivo *"Not my name"*. I nomi cinesi che leggiamo abitualmente, in realtà, sono scritti in Pinyin, cioè un sistema che traduce in caratteri latini scritti i suoni degli ideogrammi cinesi. Succede, quindi, che al suono Zhang, o Xi, corrispondano anche decine di caratteri originali cinesi. *"Not my name"* visualizza i suoni Pinyin come dei tronchi d'albero le cui fronde corrispondono ai caratteri cinesi. Sia Zhang che Xi appaiono come querce secolari.
https://bit.ly/4haB0k4

RUOTA - *"Carcere ai Ribell3 - Storie di attivist3. Il carcere come strumento di repressione del dissenso"*, è un libro a cura di **Nicoletta Salvi Ouazzene**, attivista delle Mamme in piazza per la libertà di dissenso di Torino. Il libro fa un'analisi del carcere a partire dall'esperienza diretta di attivisti a cui è capitato di conoscerlo dall'interno. Emergono, così, le contraddizioni e le perversioni di un non-luogo che dovrebbe rieducare e risocializzare ed invece deumanizza fino all'eutanasia i suoi reclusi. La pena applicata come vendetta, punizione e afflizione.
https://bit.ly/4iyxl0E

SELVAGGIO - Valori.it è una pubblicazione digitale centrata sulla finanza etica e l'economia sostenibile. Da qualche settimana, la rivista ha lanciato il podcast *"Unchained-storie di ordinario capitalismo selvaggio"*. Ascoltandolo, ci si imbatte in miliardari che comprano governi, cantanti che usano il jet privato anche per fare la spesa, meme che diventano criptovalute. "Viviamo in un mondo pieno di storie assurde," dice Lorenzo Tecleme, il curatore, "ma dietro ognuna di queste storie c'è un pezzo del nostro presente che merita di essere raccontato." Unchained lo fa ogni settimana, una volta la settimana.
https://bit.ly/4ihna0A

TELEVISIONE - "Viviamo in un epoca in cui dirsi europei rischia di far franare le dighe erette a riparo da ambiguità e distinguo. Eppure, c'è una realtà, certo piccola, che dovrebbe metterci tutti d'accordo dell'essere fortunati a vivere nel vecchio continente: è il suo canale televisivo **Arte.tv.** E' un emittente multilingue che trasmette in diretta solo in Francia e Germania, ma che è disponibile via web in tutti gli altri paesi europei. Contiene contenuti di altissima qualità: informazione, inchieste, cinema, musica, e soprattutto concerti registrati dal vivo. Ci auguriamo che i nostri governanti di **Bruxelles** guardino almeno una volta al giorno la loro televisione ufficiale.
www.arte.tv/it/

UNIVERSITÀ - E' il 14 Febbraio 2023. All'Università di padova si inaugura l'anno accademico, alla presenza della Ministra Bernini, ed altri ermellini. E c'è **Emma Ruzzon**, Presidente del Consiglio delle studentesse e degli studenti, che prende la parola. "La corona d'alloro" dice, "non deve significare l'eccellenza, la competizione sfrenata, deve essere un simbolo di liberazione attraverso il sapere". E aggiunge: " Per la nostra generazione il presente non è facile, spetta alle istituzioni avere il coraggio di fornirci gli strumenti necessari per portare a termine il nostro percorso". Il suo intervento può essere rivissuto on line.
https://bit.ly/41EB4Tu

VENUTI - "Negli ultimi mesi abbiamo sentito intonare più volte gli inni funebri per un occidente ormai defunto. Ecco, questa posizione i cui detrattori sbandierano a dimostrazione della propria originalità, ha in realtà una lunga tradizione. *"Il tramonto dell'Occidente"* è il titolo del capolavoro che Oswald Spengler pubblicò negli anni '20 del secolo scorso. Ed è anche il libro che 10 anni fa ha ispirato il disco omonimo del cantautore **Mario Venuti**. Si tratta di un disco corale, in cui affiorano le voci di Alice, Battiato, Francesco Bianconi (Baustelle), e Giusy Ferreri. I testi disegnano l'agonia dell'Occidente, ma indica anche molte vie di fuga per sfuggirla.
https://bit.ly/3FhQzt5

ZOLO- In questi ultimi tempi non possiamo non fare i conti, una volta di più, con la complessità della pace. La guerra, al confronto, è facile facile. L'editore Feltrinelli ha raccolto in volume, *"Profezie Bianche"*, le riflessioni sulla pace molto diverse di autori e autrici molto lontani fra loro: *"da Erasmo a Gino Strada"* recita il sottotitolo. Fra questi due estremi, leggiamo del rifiuto categorico della guerra degli anarchici Gori e Rafanelli, della necessità di prevenire proposta da Virginia Woolf ed Danilo Zolo, e le riflessioni sull'uso della forza a firma di Simone Weil ed Elsa Morante, e le parole di Gino Strada che dopo un decennio, purtroppo, non hanno perso la loro incisività.
https://bit.ly/3QLUWPw

a cura di Felice Simeone